

COMUNICATO STAMPA

**XVII EDIZIONE FCP_ FESTIVAL DEL CINEMA DI PORRETTA
3-9 DICEMBRE 2018**

Daniele Luchetti è il protagonista del percorso monografico.

Al via la collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che porterà anche ad una mostra fotografica su Elio Petri. La proiezione di "Zen sul ghiaccio sottile" per le scuole ed un festival che allarga sempre più i propri confini.

Isabella Ragonese fra gli ospiti, domenica 9 dicembre.

La madrina Florinda Bolkan, il concorso "Fuori dal Giro", l'Evento speciale della domenica e la collaborazione con Sedici Corto.

OMAGGIO a Bernardo Bertolucci, chiude gli eventi diffusi del festival, il 15 dicembre l'eccezionale proiezione a Vidiciatico della versione digitale restaurata dal CSC – Cineteca Nazionale, di "Ultimo tango a Parigi" di Bernardo Bertolucci, un omaggio al maestro appena scomparso.

Dal 3 al 9 dicembre ritorna con la diciassettesima edizione, il Festival del cinema di Porretta Terme.

Organizzato dall'associazione Porretta Cinema, che da sempre lavora per salvaguardare e **promuovere il cinema d'autore e di qualità**, il Festival porterà a Porretta Terme registi, attori e appassionati cinefili che per una settimana potranno vedere film che hanno avuto poca distribuzione nelle sale e da quest'anno anche una mostra fotografica.

Sono tanti gli eventi che si susseguiranno in occasione del Festival. A partire dalla retrospettiva che celebra Daniele Luchetti.

Ma non è tutto, per la prima volta, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ci sarà una mostra fotografica dedicata a Elio Petri, personaggio legato profondamente al Festival del cinema di Porretta Terme.

Infine, continua il forte legame con le scuole e con il territorio circostante che vedrà diverse proiezioni dedicate anche in altre località dell'Appennino.

LA RETROSPETTIVA DEDICATA A DANIELE LUCHETTI – Saranno 7 i film del regista romano che verranno proiettati a Porretta. Oltre a “Il portaborse”, “La Scuola”, “Mio fratello è figlio unico”, “Anni felici” ci sarà anche l’ultimo lavoro in ordine temporale “Io sono tempesta”. Luchetti che ha esordito con Nanni Moretti, per il quale è stato assistente nel film *Bianca* e aiuto regista ne *La messa è finita*, nel 1988 ha vinto il David di Donatello per il miglior film esordiente e ha partecipato fuori concorso al Festival di Cannes dove ha ricevuto una menzione Caméra d'or per “Domani accadrà”, film prodotto dalla casa di produzione dello stesso Moretti. Negli anni sono seguite altre pellicole di grande impatto anche politico sociale come “Il portaborse” nel 1991, anticipando il cambiamento politico che da lì a poco sarebbe arrivato con le inchieste giudiziarie di “Mani pulite”.

La retrospettiva, è uno degli appuntamenti guida del FCP, lo scorso anno dedicata a Silvano Agosti, e negli anni via via ha avuto ospiti quali Roberto Faenza, Giuseppe Tornatore, Ferzan Ozpeteck, Francesca Archibugi, Carlo Mazzacurati, Bertrand Tavernier, Constantin Costa Gravas e Amos Gitai.

MASTERCLASS CON DANIELE LUCHETTI E ISABELLA RAGONESE – Come da tradizione, anche in questa edizione ci sarà l’occasione di assistere a masterclass degli ospiti presenti al Festival. Oltre a quella di **Daniele Luchetti**, protagonista del percorso monografico di quest’anno, in programma sabato 8 dicembre, domenica 9 dicembre ci sarà la possibilità di incontrare **Isabella Ragonese**, protagonista del film di Luchetti “La nostra vita” presente in mattinata per una chiacchierata con il pubblico presso l’Hotel Elvezia.

LA COLLABORAZIONE CON IL CSC – Da quest’anno prende forma la collaborazione tra il Festival del cinema di Porretta ed il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, che a Porretta porterà il film “Saremo giovani e bellissimi”, opera prima di Letizia Lamartire interpretata da Barbora Bobulova, prodotta proprio da CSC Production insieme a Emilia-Romagna Film Commission e passata in prima mondiale alla Settimana della Critica, nell’ambito della Mostra di Venezia. Questo connubio porterà anche una mostra fotografica, curata dalla Cineteca Nazionale, che racconterà il grande cineasta Elio Petri attraverso immagini della sua carriera, ma anche del suo soggiorno a Porretta Terme. È noto quanto il Festival sia indissolubilmente legato a Elio Petri, regista, giornalista, critico cinematografico, figura complessa e importante per decifrare i pregi ed i difetti del neorealismo italiano, che alla Mostra Internazionale del Cinema Libero di Porretta presentò il film “La classe operaia va in paradiso” prima che si aggiudicasse la Palma d’oro al festival di Cannes nella primavera successiva.

PROIEZIONE E ATTIVITA’ PER LE SCUOLE – Il rapporto con le scuole rimane una priorità per il Festival che attraverso la proiezione di pellicole adatte ad un pubblico giovane

offre spunti per poter ragionare e lavorare anche all'interno degli istituti scolastici. Il film scelto è **"Zen sul ghiaccio sottile"** di Margherita Ferri, opera che tratta il tema del bullismo e che è stato girato in gran parte proprio sull'Appennino. La proiezione avverrà come da tradizione a Porretta, lunedì 3 dicembre ma sarà presentato anche a Lagaro (Castiglione dei Pepoli) mercoledì 5 dicembre a suggellare il legame sempre più forte del Festival con il proprio territorio .

Altro appuntamento speciale per le scuole, sarà venerdì 7 dicembre alle ore 11.00 al Teatro Testoni con **I MESTIERI DEL CINEMA**, dedicato alla scenografia. Sarà presente lo scenografo e costumista italiano **Giuliano Pannuti**, nominato ai Nastri d'argento per la migliore scenografia nel 2010 per il film *Una sconfinata giovinezza*, e vincitore del Premio Dante Ferretti per la migliore scenografia nell'edizione 2011 del Bari International Film Festival.

LA MADRINA FLORINDA BOLKAN – Il bellissimo volto di Florinda Bolkan, attrice di origine brasiliana vincitrice del David di Donatello come migliore attrice protagonista sia per *Anonimo veneziano* sia per *Cari genitori*, entrambi diretti da Enrico Maria Salerno è stato scelto per rappresentare l'edizione del Festival del Cinema di Porretta 2018. Icona degli anni '70, è stata interprete insieme a Gian Maria Volonté di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, film del 1970 diretto da Elio Petri, vincitore del premio Oscar come miglior film nell'anno successivo e che sarà proiettato al Festival, domenica 9 dicembre.

CONCORSO FUORI DAL GIRO – In questa edizione del Festival del cinema di Porretta i film selezionati sono 5 film, uno in più rispetto agli anni scorsi. Si tratta di *SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI* (92 min) di Letizia Lamartire, *MANUEL* (98 min) di Dario Albertini, *SEMBRA MIO FIGLIO* (103 min) di Costanza Quatriglio, *MENOCCHIO* (103 min) di Alberto Fasulo e *ARRIVEDERCI, SAIGON* (80 min) di Wilma Labate.

OMAGGIO a Bernardo Bertolucci

Gli eventi diffusi si chiuderanno il **15 dicembre** a Festival concluso un appuntamento imperdibile. Solamente per un giorno, al cinema La Pergola di Vidiciatico che riaprirà le porte solamente per una proiezione, la versione restaurata digitale di **"Ultimo tango a Parigi"** di Bernardo Bertolucci, un omaggio al maestro appena scomparso.

Sabato 15 dicembre 2018 infatti è l'anniversario della prima proiezione del film, avvenuta a Porretta il 15 dicembre 1972 alla Mostra Internazionale del Cinema Libero. Il restauro digitale di Ultimo tango a Parigi in 4k è stato realizzato dalla Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia con la supervisione di Bernardo Bertolucci ed è stato curato da Vittorio Storaro e per quanto riguarda la parte sonora da Federico Savina. I negativi sono stati messi a disposizione dalla società di produzione PEA di Alberto Grimaldi e dalla Metro Goldwyn Mayer. La lavorazione è stata effettuata presso gli stabilimenti Laser Film e Fotocinema di Roma.

EVENTO SPECIALE DELLA DOMENICA - Domenica 9 dicembre, alle ore 21.00 al CINEMA KURSAAL, il festival si chiude con la proiezione di **GO HOME – A CASA LORO**

(85 min) di Luna Gualano che sarà presente insieme allo sceneggiatore Emiliano Rubbi. Il film racconta di un gruppo di militanti di estrema destra che si riunisce a Roma per protestare contro l'apertura di un centro d'accoglienza. Scoppia una rissa con i manifestanti a favore, ma quella che era nata come una semplice disputa si trasforma in un'apocalisse zombie. Nessuno sembra sopravvivere tranne Enrico che trova rifugio proprio presso i richiedenti asilo che voleva far sgomberare. All'inizio diffidente, mente sulle proprie convinzioni politiche per farsi aiutare. Alla fine dovrà cedere a cooperare con loro per tentare di rimanere in vita.

IL FESTIVAL DEL CINEMA DI PORRETTA INCONTRA SEDICI CORTO – da quest'anno si inaugura la collaborazione con uno dei festival di corti più importanti in Italia, il Sedici Corto di Forlì. L'Emilia incontra la Romagna per allargare ancora maggiormente l'offerta cinematografica al pubblico e sigillare una relazione iniziata già ad ottobre quando il Festival del Cinema di Porretta è stato ospite alla quindicesima edizione di Sedici Corto. A Porretta verranno proposti i corti vincitori delle diverse categorie.

Per informazioni e aggiornamenti sul programma disponibili al sito www.porrettacinema.com.

Il Festival è realizzato in collaborazione con la **Fondazione Cineteca di Bologna e Rete degli Spettatori**, grazie al contributo di **MIBACT, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, direzione generale cinema, Regione Emilia Romagna, Comune di Alto Reno Terme** e grazie al contributo di (riportati in ordine alfabetico): **Banca di Credito Cooperativo Felsinea, Coop Reno, Helvetia Spa&Beauty, Philips Saeco, Piquadro, Scatolificio Montagna Pistoiese, TIGOTA'.**

Associazione Porretta Cinema e il Festival del Cinema di Porretta Terme

L'associazione Porretta Cinema nasce senza scopo di lucro con l'obiettivo di allargare l'offerta culturale del proprio territorio e proseguire l'esperienza del Festival del Cinema di Porretta Terme. L'operato dell'associazione si inserisce idealmente nel solco della tradizione della Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme che durante gli anni '60 costituì uno dei più importanti antifestival italiani e senza censure proiettò in anteprima *La classe operaia va in paradiso* e *Ultimo Tango a Parigi*.

In 10 anni il Festival del Cinema di Porretta Terme ha portato in provincia di Bologna due premi Oscar e alcuni dei più prestigiosi nomi della cinematografia nazionale e internazionale, come Mario Monicelli, Ken Loach, Constantin Costa Gavras o Marco Bellocchio. Il Festival ha così contribuito alla ricchezza del territorio dell'Alta Valle del Reno e alla sua vivacità culturale, offrendo la possibilità di approfondire la conoscenza di autori universalmente riconosciuti, anche attraverso l'incontro diretto con il regista, in un contesto piacevole e informale.

Informazioni festival: www.porrettacinema.com

Ufficio stampa

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini - notizie@laboratoriodelleparole.net

Francesca Rossini 392 9222152 - Silvia Montanari 339 8762443